

Für alle, die Hi-Fi nicht nach Zentimetern,
sondern nach Leistung und Klangerlebnis bewerten.

Kraus micro- von den Größten eine der Kleinsten.



... denn der Trend geht zur Qualität und nicht zur Quantität. Oder anders ausgedrückt: Entscheidend sind Leistung und Klang-erlebnis, und das bringt die moderne Elektronik auf kleinstem Raum.

Kraus micro setzt hier neue Maßstäbe. Und was das Design rein äußerlich verspricht, hält die Technik: In der Leistung. Im Klirrfaktor. Oder bei den Verzerrungen, die es hier praktisch nicht mehr gibt. Der Hi-Fi-Dreiband-Tuner beinhaltet z.B. eine Digitalabstimmung mit Frequenzsynthesizer und eine PLL, Typ Stereo Multiplex Demodulation.

Die Kleinen ma

VORVERSTÄRKER KPR 100

Eingänge MM (Magnet-system): (1 Cinch)

Empfindlichkeit/Impedanz: 2,5 mV.

Phono MC (Moving Coil) (1 Cinch)

Empfindlichkeit/Impedanz: 0,2 mV, 200 Ohm

AUX: (1 Cinch, 1 DIN)

Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm

Tape (Play-back): (2 Cinch)

Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm

Tuner: (1 Cinch)

Empfindlichkeit/Impedanz: 150 mV, 47 kOhm

Signalrauschabstand: Phono (MM): 75 dB,

(MC): 60 dB

Tape/AUX/Zusatz Eingang: 90 dB

Ausgänge:

Ausgänge für Tonbandaufnahme: 2 x Cinch, 1 x DIN

Ausgangsspannung/Imp. Cinch: 150 mV

Ausgang für Endverstärker: 1,5 V

Klirrfaktor: 0,03% bei 2 V

Frequenzgang: 20 Hz bis

20 kHz $\pm 1,5$ dB

Geräuschspannungsabstand: Phono: (MM) 75 dB,

(MC) 60 dB

Tape, Tuner, AUX: 90 dB

Klangregler: Bässe, Mitten und Höhen getrennt

Regelbereich: Bässe: 100 Hz - 10 dB $\pm 1,5$ dB, Höhen: 10 kHz - 10 dB $\pm 1,5$ dB

Loudness: 100 Hz - + 10 dB, 10 kHz - + 3,5 dB

Filter: Low: 40 Hz / - 10 dB (6 dB Okt.)

Filter: High: 10 kHz / - 10 dB (6 dB Okt.)

Allgemeine Daten identisch mit Tuner.

Besondere Merkmale:

Eingang für Schallplatten-Tonabnehmer mit herkömmlichen Magnetsystemen sowie „moving coil system“.

Eingang für Stereoempfänger, abgestimmt auf den Typ TL-100.

Zwei Tonband Ein-/Ausgänge ermöglichen den Anschluß eines weiteren Tape decks zusätzlich zum KDC-100 Stereo Cassetten-deck.

Zusätzlich Eingänge für weitere Geräte.

VORVERSTÄRKER KPR 100



ENDVERSTÄRKER KPA 100

Sinusleistung (RMS), beide Kanäle gleichzeitig angesteuert bei 1000 Hz an 8 Ohm: 100 W bei 0,03% T.H.D.

Ausgangsleistung im Bereich von 20-20.000 Hz an 8 Ohm: 2 x 75 W bei 0,03% T.H.D.

Ausgangsleistung im Bereich von 20-20.000 Hz an 4 Ohm: 2 x 100 W bei 0,03% T.H.D.

Sinusleistung (RMS) Mono (BTL) bei 1000 Hz an 8 Ohm: 200 W

Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 40 kHz

Dämpfungsfaktor: 40 bei 1 kHz, 8 Ohm

Klirrfaktor bei Stereoschaltung bei 2 x 100 W an 4 Ohm $f = 1$ kHz: 0,006%

Klirrfaktor in Stereoschaltung bei 2 x 100 W an 4 Ohm

20-20.000 Hz: 0,05%

Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz

Intermodulationsverzerrungen: (50 Hz : 7 kHz = 4 : 1 an AUX, 8 Ohm) unter 0,03% bei Nennlast, unter 0,0025% bei 1 Watt

Signal-Rauschabstand: über 110 dB

Allgemeine Daten

Spannungsversorgung: 220 V AC, 50 Hz

Netzteil als Schaltregler aufgebaut

Abmessungen (BxHxT) in cm: ca. 29,5 x 13 x 22

Besondere Merkmale:

Schaltbare Ausgänge für zwei Paar Lautsprecher.

Gleichspannungsgekuppelter OCL Leistungsverstärker.

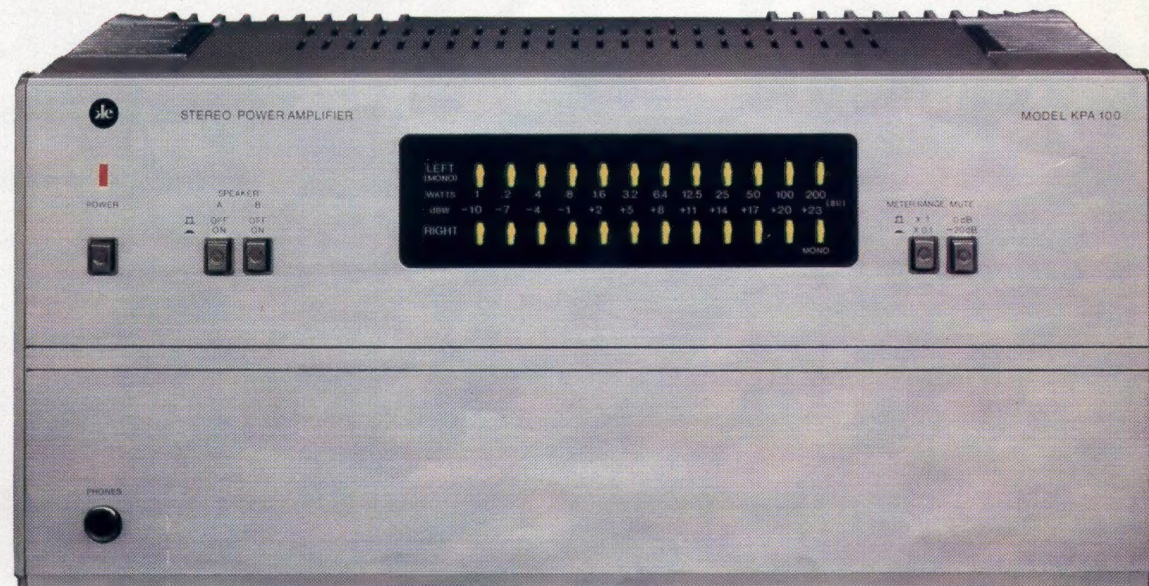
Echte Leistungsverdopplung in BTL-Stellung (Mono).

LED-Aussteuerungsanzeige für jeden Kanal

getrennt

Lautsprecher-Kurzschlußschutz-Relais.

ENDVERSTÄRKER KPA 100



chen Karriere...

Das Cassetten-deck arbeitet mit Dolby® Rauschunterdrückung und besitzt superharte Permalloy-Tonköpfe. Doch was Ihnen Kraus micro noch alles bietet, entnehmen Sie im Detail am besten den technischen Daten. Sie werden wohl kaum eine vergleichbare Anlage finden. Zu diesen Preisen. Fragen Sie Ihren Hi-Fi Fachhändler nach Kraus micro.

TUNER KTL 100

FM-Tuner-Teil

Empfangsbereich: 87,5 bis 108 MHz = Kanal 1 bis 70
FM-Antenne: 300 Ohm symmetrisch, 75 Ohm (koaxial)
Empfindlichkeit: (Mono - 26 dB Rauschabstand) 1,0 µV
Signalrauschabstand: 100% mod. 70 dB (Mono)
65 dB (Stereo)
Selektion (Trennschärfe): 50 dB (1 kHz)
Spiegelfrequenzunterdrückung: 45 dB

AM-Unterdrückung: 54 dB
Frequenzgang: 30 bis 15.000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz: Mono: 0,15%, Stereo: 0,3%
Pilottonunterdrückung: 35 dB
AM-Tuner-Teil
Empfangsbereich: MW: 530 bis 1605 kHz, LW: 150 bis 350 kHz
AM-Antenne: MW und LW eingebaute Ferrit-Antenne
Empfindlichkeit: MW: 300 µV/M 1 MHz, LW: 400 µV/M 250 kHz
Klirrfaktor: 1,5%

Signalrauschabstand: 45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung: 40 dB
Allgemeine Daten
Spannungsversorgung: 220 V AC, 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in cm: 29,5 x 6,5 x 22

Besondere Merkmale

Digitale Abstimmung mit Frequenzsynthesizer.
100 kHz Kanalabstand mit digitaler LED Frequenz-Anzeige.
Superempfindliche dual-gated MOSFET in der FM Eingangsstufe.
PLL Stereo Multiplex Demodulation.
LED-Abstimm- und Feldstärke-Anzeiger.
FM/Stummtaste (Muting) zur Eliminierung des Rauschens zwischen den Sendern.

TUNER KTL 100



CASSETTENRECORDER KCD 100

Betriebsart: 2 Spur/Stereo
Antriebsart: Servogesteuert, 2 Motorenantrieb
Anzahl der Köpfe: 2
Bandgeschwindigkeit in cm/sec.: 4,75
Umspulggeschwindigkeit: ca. 90 sec. für C-60
Gleichlaufschwankungen: ± 0,14%

Frequenzbereich mit Ferro-Chrom-Band: 30 - 16.000 Hz
Signalrauschabstand ohne Dolby: 52 dB mit Dolby: 60 dB
Klirrfaktor: 1,9%
Lösch- und Vormagnetisierungsfrequenz: 105 kHz
Eingänge
Mikrofon: 10 kOhm
Line: 50 kOhm
DIN: unter 10 kOhm

Ausgänge

Line: 2 kOhm, 560 mV
DIN: 2 kOhm, 560 mV
Kopfhörer: 40 mV, 8 Ohm
Allgemeine Daten
Spannungsversorgung: 220 V AC, 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in cm: ca. 29,5 x 13 x 22
Besondere Merkmale:
Dolby®-Rauschunterdrückung.

Relaisgesteuerte Mechanik mit leichtgängigen Kurzhubtasten.
Equalizer- und Biasschalter zur optimalen Ausnutzung des verwendeten Bandtypes in Dynamik und Frequenzumfang.
Superharte Permalloy-Tonköpfe für hohe Aufzeichnungsqualität und extrem lange Lebensdauer.
Große LED-Aussteuerungsanzeigen für Aufnahme und Wiedergabe.
„Memory“-Rückspulautomatik.

CASSETTEN-RECORDER KCD 100



Kraus micro- Hi-Fi der Zukunft. Dafür finden Sie immer ein Plätzchen.



**Kraus-System-Elektronik
GmbH & Co.**
Wächtersbacher Straße 90
6000 Frankfurt 61
Tel. (0611) 417184